

Podstawowe poruszanie się

h l k j znak w lewo, w prawo; linia w górę, w dół
 b w wyraz/leksem w lewo, w prawo
 ge e koniec wyrazu/leksemu w lewo, w prawo
 { } początek poprzedniego, następnego paragrafu
 () początek poprzedniego, następnego zdania
 0 gm początek, środek linii
 ^ \$ pierwszy, ostatni znak w linii
 nG ngg linia *n*, domyślnie ostatnia, pierwsza
 n% procent *n* pliku (*n* jest obowiązkowe)
 n| kolumna *n* aktualnego pliku
 % . odpowiadająca klamra, nawias, komentarz, #define
 nH nL linia *n* od góry, dołu okna
 M środkowa linia okna

Wpisywanie i zamiana → tryb Insert

i a wpisz przed, za kursorem
 I A wpisz na początku, końcu linii
 gI wpisz tekst w pierwszej kolumnie
 o O rozpocznij nową linię pod, nad linią aktualną
 rc zmień znak pod kursorem na *c*
 grc tak jak *r*, ale bez zmiany układu
 R nadpisz znaki zaczynając od miejsca kursora
 gR tak jak *R*, ale bez zmiany układu
 cm zmień tekst wyznaczony przez ruch *m*
 cc _{tub} S zmień aktualną linię
 C zmień do końca linii
 s zmień jeden znak i przejdź do trybu Insert
 ~ zmień wielkości znaku i przesuń kursor
 g~m zmień wielkość znaków wyznaczonych przez *m*
 gum gUm zrób małe, duże znaki z zaznaczenia *m*
 <*m* >*m* ... przesuń w lewo,prawy zaznaczenie przez *m*
 n<< n>> przesuń *n* linii w lewo, prawo

Usuwanie

x X usuń znak pod, przed kursorem
 dm usuń tekst wyznaczony przez ruch *m*
 dd D usuń aktualną linię, do końca linii
 J gJ połącz linię z następną linią, bez spacji
 :rd↔ usuń zasięg *r* linii
 :rdx↔ usuń zasięg *r* linii do rejestru *x*

Tryb Insert

^Vc ^Vn wpisz znak *c* dosłownie, o wartości dziesiętnej *n*
 ^A wpisz poprzednio wpisany tekst
 ^@ tak jak ^A i przerwij wpisywanie → tryb Normal
 ^Rx ^R^Rx wpisz rejestr *x*, dosłownie
 ^N ^P uzupełnij tekst przed, za kursorem
 ^W usuń wyraz przed kursorem
 ^U usuń wszystkie wpisane znaki w tej linii
 ^D ^T przesuń w lewo, prawo o jedną szerokość
 ^Kc₁c₂ _{tub} c₁↔c₂ wstaw dwuznak {*c*₁, *c*₂}
 ^Oc wykonaj *c* w chwilowym trybie Normal
 ^X^E ^X^Y przewiń w górę, dół
 <esc> _{tub} ^[..... porzuć edycję → tryb Normal

Kopiowanie

"*x* użyj rejestru *x* do następnych operacji
 :reg↔ pokaż zawartość wszystkich rejestrów
 :reg *x*↔ pokaż zawartość rejestru *x*
 ym kopiuj tekst wyznaczony przez ruch *m*
 yy _{tub} Y kopiuj obecną linię do rejestru
 p P wklej rejestr *z*, przed pozycją kursora
]p [p tak jak p, P z poprawieniem wcięć
 gp gP ... tak jak p, P, zostaw kursor za nowym tekstem

Zaawansowane ustawianie

g?m koduj rot13 tekst wyznaczony przez ruch *m*
 n^A n^X dodaj +/ - *n* do liczby pod kursorem
 gqm .. formatuj zaznaczenie przez ruch *m* do szerokości
 :rce *w*↔ .. wyśrodkuj linie w zasięgu *r* w szerokości *w*
 :rle *i*↔ do lewej linie w zasięgu *r* z wcięciem *i*
 :rri *w*↔ do prawej linie w zasięgu *r* z wcięciem *i*
 !mc↔ filtruj zaznaczenie przez *m* przez komendę *c*
 n!|c↔ filtruj *n* linii przez komendę *c*
 :r!c↔ filtruj zasięg *r* przez komendę *c*

Tryb Visual

v V ^V włącz/wyłącz zaznaczanie znaków, linii, bloków
 o przenieś kursor na koniec zaznaczenia
 gv zaznacz poprzednio zaznaczony obszar
 aw as ap zaznacz wyraz, zdanie, paragraf
 ab aB zaznacz blok (), blok { }

Undo, powtarzanie i rejestry

u U wykonaj undo, na ostatnio zmienionej linii
 . ^R powtórz ostatnie zmiany, wykonaj redo
 n. powtórz ostatnie zmiany *n* razy
 qc qC nagraj, dopisz wpisane znaki do rejestru *c*
 q przerwij nagrywanie
 @c odtwórz zawartość rejestru *c*
 @@ powtórz ostatnią komendę @
 :@c↔ odtwórz rejestr *c* jako komendę *Ex*
 :rg/p/c↔ wykonaj komendę *Ex c* na zasięgu *r*
 [gdzie pasuje wyrażenie *p*

Zaawansowane poruszanie

- + linia w górę, dół na pierwszy niebiały znak
 B W WYRAZ w lewo, prawo
 gE E koniec WYRAZU w lewo, prawo
 n_ w dół o *n* - 1 linii na pierwszy niebiały znak
 g0 początek linii ekranu
 g^ g\$ pierwszy, ostatni znak linii ekranu
 gk gj linia ekranu w górę, w dół
 fc Fc następne, poprzednie wystąpienie znaku *c*
 tc Tc ... przed następnym, poprzednim wystąpieniem *c*
 ; , powtórz ostatnie fFtT, w odwrotnym kierunku
 [[]] początek sekcji wstecz, wprzód
 []][..... koniec sekcji wstecz, wprzód
 [()] niezamknięty (,) wstecz, wprzód
 [{]} niezamknięty {, } wstecz, wprzód
 [m]m ... początek poprzedniej, następnej metody *Javy*
 [#]# niezamknięty #if, #else, #endif wstecz, wprzód
 [*]* początek, koniec /* */ wstecz, wprzód

Wyszukiwanie i zamiana

/s↔ ?s↔ szukaj wprzód, wstecz wyrażenia *s*
 /s/o↔ ?s?o↔ j.w. ale z przesunięciem *o*
 n _{tub} /↔ powtórz ostatnie wyszukiwanie wprzód
 N _{tub} ?↔ powtórz ostatnie wyszukiwanie wstecz
 # * szukaj wstecz, wprzód wyrazu pod kursorem
 g# g* .. j.w. ale wyszukaj także częściowe dopasowania
 gd gD lokalna, globalna definicja symbolu pod kursorem
 :rs/f/t/x↔ zamień *f* na *t* w zasięgu *r*
 [*x* : g—wszystkie wystąpienia, c—potwierdź zmiany
 :rs *x*↔ powtórz zamianę z nowym *r* i *x*

Znaki specjalne we wzorcach

`.` `^` `$`..... dowolny znak, początek, koniec linii
`\<` `\>`..... początek, koniec wyrazu
`[c1-c2]`..... pojedynczy znak spośród *c₁..c₂*
`[\^c1-c2]`..... pojedynczy znak spoza *c₁..c₂*
`\i` `\k` `\I` `\K`..... identyfikator, słowo kluczowe; z wył. cyfr
`\f` `\p` `\F` `\P`..... nazwa pliku, znak drukowalny; z wył. cyfr
`\s` `\S`..... biały znak, niebiały znak
`\e` `\t` `\r` `\b`..... `<esc>`, `<tab>`, `<←>`, `<←>`
`\=` `*` `\+`..... dopasuj 0..1, 0..∞, 1..∞ pop. atomów
`\|`..... oddzielenie dwóch nawiasów(≡ *lub*)
`\(` `\)`..... grupuj wzorec w atom
`\&` `\n`..... cały dopasowany wzorec, *n*-ta grupa `()`
`\u` `\l`..... następna duża, mała litera
`\c` `\C`..... ignoruj, uwzględniaj wielkość liter we wzorcu

Offset w wyszukiwaniu

n `lub` `+n`..... *n* linii w dół w kolumnie 1
-n..... *n* linii w górę w kolumnie 1
e+n *e-n*..... *n* w prawo, lewo od końca dopasowania
s+n *s-n*..... *n* w prawo, lewo od początku dopasowania
;sc..... wykonaj następnie wyszukiwanie *sc*

Zakładki i poruszanie

`mc`..... zaznacz aktualną pozycję zakładką *c* ∈ [*a..Z*]
`'c` `'C`..... idź do *c* w aktualnym, *C* w dowolnym pliku
`'0..9`..... idź do ostatniej pozycji wyjścia z edytora
`'` `'`..... idź do pozycji przed skokiem, do ostatniej edycji
`'[` `']`..... początek, koniec ostatnio zmienionego tekstu
`:marks`↔..... pokaż aktywne zakładki
`:jumps`↔..... pokaż listę skoków
n`^0`..... idź do *n*-tej poprzedniej pozycji na liście skoków
n`^I`..... idź do *n*-tej nowej pozycji na liście skoków

Mapowania i skróty

`:map` *c* *e*↔..... mapuj *c* ↦ *e* w trybie Normal i Visual
`:map!` *c* *e*↔..... mapuj *c* ↦ *e* w trybie Insert i Cmdline
`:unmap` *c*↔ `:unmap!` *c*↔..... usuń mapowanie *c*
`:mk` *f*↔..... zapisz mapowania, ustawienia... do pliku *f*
`:ab` *c* *e*↔..... dodaj skrót *c* ↦ *e*
`:ab` *c*↔..... pokaż skróty rozpoczynające się od *c*
`:una` *c*↔..... usuń skrót *c*

Znaczniki

`:ta` *t*↔..... skocz do znacznika *t*
`:nta`↔..... skocz do *n*-tego następnego znacznika na liście
`^]` `^T`..... skocz do znacznika pod kursorem, powróć
`:ts` *t*↔..... pokaż pasujące znaczniki i wybierz do skoku
`:tj` *t*↔..... skocz do znacznika lub wybierz
`:tags`↔..... pokaż listę znaczników
`:npo`↔ `:n``^T`↔..... skocz od, do *n*-tego poprzedniego
`:tl`↔..... skocz do ostatniego pasującego znacznika
`^W]` `:pt` *t*↔..... podejrzuj znacznik pod kursorem, lub *t*
`^W]`..... podziel okno i pokaż znacznik pod kursorem
`^Wz` *lub* `:pc`↔..... zamknij okno podglądu znacznika

Przewijanie i okna

`^E` `^Y`..... przewiń o linię w górę, w dół
`^D` `^U`..... przewiń o pół strony w górę, w dół
`^F` `^B`..... przewiń o stronę w górę, w dół
`zt` *lub* `z`↔..... ustaw aktualną linię na górze okna
`zz` *lub* `z`..... ustaw aktualną linię w środku okna
`zb` *lub* `z-`..... ustaw aktualną linię na dole okna
`zh` `zl`..... przewiń o jeden znak w prawo, w lewo
`zH` `zL`..... przewiń o pół ekranu w prawo, w lewo
`^Ws` *lub* `:split`↔..... podziel okno na dwa
`^Wn` *lub* `:new`↔..... otwórz puste okno
`^Wo` *lub* `:on`↔..... ustaw obecne okno jako jedyne na ekranie
`^Wj` `^Wk`..... przejdź do okna pod, nad
`^Ww` `^Ww`..... przejdź do okna pod, nad (zawijając)

Komendy Ex (↔)

`:e` *f*..... edytuj plik *f*, jeżeli nie wprowadzono zmian
`:e!` *f*..... edytuj plik *f* zawsze (domyślnie przeładuj)
`:wn` `:wN`..... zapisz plik i edytuj następny, poprzedni
`:n` `:N`..... edytuj następny, poprzedni plik na liście
`:rw`..... zapisz zasięg *r* do aktualnego pliku
`:rw` *f*..... zapisz zasięg *r* do pliku *f*
`:rw>>`*f*..... dopisz zasięg *r* do pliku *f*
`:q` `:q!`..... wyjdź z potwierdzeniem, wyjdź i porzuć zmiany
`:wq` *lub* `:x` *lub* `ZZ`..... zapisz obecny plik i wyjdź
`<up>` `<down>`..... przywołaj komendy zaczynając od obecnej
`:r` *f*..... wstaw zawartość pliku *f* pod kursorem
`:r!` *c*..... wstaw wyjście z komendy *c* pod kursorem
`:all`..... otwórz okna dla wszystkich plików z listy
`:args`..... pokaż listę argumentów

Zasięgi Ex

`,` `;`..... rozdziela numery linii, od pierwszej
n..... linia o absolutnym numerze *n*
`.` `$`..... obecna linia, ostatnia linia w pliku
`%` `*`..... cały plik, zaznaczony obszar
`'t`..... pozycja zakładki *t*
`/p/` `?p?`..... następna, poprzednia linia, w której pasuje *p*
`+n` `-n`..... `+n`, `-n` do poprzedniego numery linii

Zwijanie

`zfm`..... utwórz fałdę w obszarze ruchu *m*
`:rfo`..... utwórz fałdę w obszarze zasięgu *r*
`zd` `zE`..... usuń fałdę pod kursorem, wszystkie w oknie
`zo` `zc` `z0` `zC`..... otwórz, zamknij jedną fałdę; wiele
`[z` `]z`..... początek, koniec aktualnie otwartej fałdy
`zj` `zk`..... początek poprzedniej, koniec następnej fałdy

Różności

`:sh`↔ `:!c`↔..... uruchom powłokę, wykonaj *c* w powłoce
`K`..... sprawdź słowo pod kursorem w `man`
`:make`↔..... `make`, odczytaj błędy i skocz do pierwszego
`:cn`↔ `:cp`↔..... pokaż następny, poprzedni błąd
`:cl`↔ `:cf`↔..... pokaż wszystkie błędy, odczytaj z pliku
`^L` `^G`..... odśwież ekran, pokaż nazwę pliku i pozycję kursora
`g``^G`..... pokaż numer kolumny, linii i pozycję kursora
`ga`..... pokaż kod ASCII znaku pod kursorem
`gf`..... otwórz plik, którego nazwa jest pod kursorem
`:redir``>`*f*↔..... przekieruj wyjście do pliku *f*
`:mkview` [*f*]... zapisz konfigurację widoku [do pliku *f*]
`:loadview` [*f*]... wczytaj konfigurację widoku [z pliku *f*]
`^@` `^K` `^_` `\` `Fn` `^Fn`..... klawisze niezmapowane